

## **Gemeinsame Exkursion der AIVe Wiesbaden und Mainz**

### Internationale Tage Ingelheim „Zeitkurven eines Jahrhunderts – Hommage an die graphischen Künste“

Als Kontrastprogramm zur Eröffnung der Fußballweltmeisterschaft in Südafrika nahmen am 11. Juni 2010 etwa 25 Personen an einer Führung durch die „Zeitkurven eines Jahrhunderts - Hommage an die graphischen Künste“ teil.

Seit 1959 werden im Frühsommer im denkmalgeschützten Alten Rathaus der Stadt Ingelheim kleine, aber feine Ausstellungen präsentiert. Gezeigt wurden in diesem Jahr grafische Kunstwerke des 20. Jahrhunderts. Rund 130 Werke - u. a. von Picasso, Toulouse-Lautrec, Klinger, Gauguin, Kirchner, Kollwitz, Beckmann, Dix, Kandinsky, Arp, Schwitters, Warhol, Lichtenstein, Robert Indiana, Martin Gursky und Damien Hirst - folgten einer chronologischen Ordnung in sieben Kapiteln, durch die Frau Nicole Pogantke sachkundig führte.

Den Bezug zum Sponsor der "Internationalen Tage", dem Pharmaunternehmen Boehringer Ingelheim, stellt im letzten Ausstellungsraum gewollt oder ungewollt Damien Hirst mit seiner Feststellung her: „Art is like medicine - it can heal“

Prof. Dr.-Ing. Reinhard Kulick